



A MAGNATE RUSSO LA VILLA DI RICUCCI
Villa Cacciarella, all'Argentario, la splendida abitazione dove nel 2005 Stefano Ricucci impalmò Anna Falchi, ha trovato un compratore. Si tratterebbe di un miliardario russo.



Storie di donne, amore e morte

La vita tormentata di Marilyn come un romanzo

Lonely Planet dell'amore

Racconta l'amore, come raramente viene raccontato, il libro di Paolo Zagari **Il tradimento preventivo**, edizioni Fazi. Dalle modalità di approccio alle tecniche del bacio, dalla scelta delle mutande al primo 'inevitabile' tradimento, dal litigio e le sue varianti al test "dimmi come ti sposi e ti dirò chi sei", il li-

bro scorre sul doppio binario dell'intreccio romanzesco di una qualsiasi, e per questo universale, storia d'amore, e di una guida pratica, una sorta di lonely planet dell'amore, con consigli utili, curiosità, dati statistici, le cose da fare e quelle da evitare con cura.



Vita, morte e misteri di una diva



edito da Rizzoli. A indagare sulla complicata faccenda sarà il vice coroner della polizia di Los Angeles, Ben Fitzgerald. Con l'aiuto di un diario rosso in cui l'attrice annotava i suoi pensieri più intimi, Ben si addentra nella vita privata di Marilyn e in un'indagine che via via si fa più pericolosa.

È il 5 agosto 1962. In una villetta di Los Angeles viene ritrovato il corpo di una donna. Nuda, a faccia in giù sul letto, vittima di un potente cocktail di barbiturici. Sembra una situazione facile, invece è tutt'altro. La donna morta è Marilyn Monroe. Parte proprio da qui, dalla morte di Marilyn, di cui quest'anno ricorrono i 50 anni, il giallo di J.J. Baker **Il diario segreto di Marilyn**,

Commedia nera al femminile

Dopo i consigli sul sesso dispensati nel libro "Pornoromantica", Carolina Cutolo torna in libreria a parlare di morte con la commedia noir **Romanticidio**, edito da Fandango.

Al centro della storia c'è Marzia Capotorti, bartender cinica e poco incline ai futili sentimentalismi. Marzia, dopo un incidente demenziale finisce in un coma vigile che le permette di vedere e sentire tutto quello che le accade intorno, incluse le tragicomiche visite di parenti, amici e colleghi. Grazie alla teoria di Marzia sul cocktail-personalità, che associa un drink a ogni persona, conosciamo meglio i suoi amici e, alla fine del libro, potremo seguire le istruzioni per la preparazione dei cocktail citati nel racconto.

